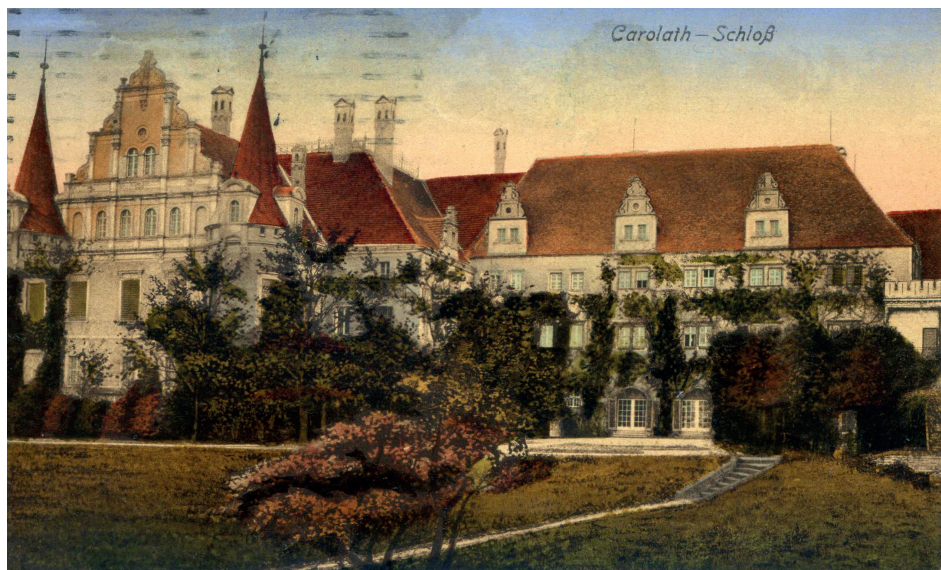




W **PALACACH, DWORACH** i...
WYSTĄPI **BIG BAND NOWOSOLSKI**

Zamek KAROLAT w **SIEDLISKU** 23.07.2017 godz. 17.00



Siedlisko - Zamek

Siedliska rezydencja z zamkiem, kaplicą zamkową, budynkiem bramnym, fortyfikacjami i parkiem, schodzącym południowym zboczem do rzeki Odry, zlokalizowana jest na wzniesieniu przy trasie wiodącej z Nowej Soli do Sławy, w południowo-zachodniej części wsi. Obecnie stanowi własność prywatną.

Pierwszym właścicielem rezydencji, powstałej zapewne w miejsce drewnianej, był Frantz von Rechenberg, który w latach 1540-1548 wznosił murowany dom mieszkalny. Przebudowa i rozbudowa zamku w latach 1598-1618 w stylu renesansowym wiąże się z Georgem von Schönaich, który pod kierunkiem Melchiora Deckharda z Legnicy przebudował dom mieszkalny Rechenberga i dobudował do niego skrzydła zamku: południowe z salą kolumnową oraz wschodnie. W tym też czasie powstał budynek bramny, wkomponowany w bastionowy system fortyfikacji, zaprojektowanych przez Walentego Sëbischa z Wrocławia oraz kaplica zamkowa konsekrowana w 1618 roku, a także park. Podczas wojny trzydziestoletniej

rezydencja uległa licznym zniszczeniom. Za sprawą Hansa Carla Schönaich w XVIII wieku odbudowano ją i znacznie rozbudowano przez architektów J.J. Wagnera, Ch. Spinettiego oraz Schoßpfluga. Wzniesiono dwa nowe skrzydła zamkowe: zachodnie i północne oraz przebudowano wnętrza – m.in. dawną salę kolumnową, zwaną od tego czasu ogrodową. Prawdopodobnie założono także zamkowe ogrody na południowo-wschodnim bastionie. W 3. ćw. XVIII wieku powstał nowy most przed budynkiem bramnym, stanowiący główne wejście do zamku. Od tego czasu siedziba książąt von Schönaich zu Carolath-Beuten była jednym z najwspanialszych i największych założeń zamkowych na Śląsku.

W XIX wieku za panowania księcia Heinricha Carla Wilhelma von Schönaich na terenie zamku i w jego otoczeniu wzniesiono kilka obiektów – m.in. kryte przejście między skrzydłem wschodnim a bastionem południowo-wschodnim, zaprojektowane przez słynnego architekta K.F. Schinkla, według modnej wówczas zasady łączenia wnętrza z zielenią. Poza zamkiem wzniesiono m.in. wieżę widokową, willę Adelajdy oraz liczne zabudowania gospodarcze. Większość ogrodów rozbudowano kosztem częściowo zlikwidowanych fortyfikacji i przekształcono w park, z wyjątkiem założenia barokowego od strony południowej z grabowymi szpalerami oraz usytuowaną na osi fontanną. W 3. ćw. XIX wieku książę Carl von Schönaich przebudował zamek w duchu neorenesansowym. Pod kierunkiem Carla Ludwika zmodernizowano skrzydło południowe oraz stajnię, usytuowaną przy tylnym dziedzińcu zamku. W 1945 roku w wyniku działań wojennych zamek spłonął i popadł w ruinę. Z pożogi ocalały tylko skrzydło wschodnie z kaplicą i budynek bramny.



Zamek, otoczony niegdyś fosą, wzmocniony fortyfikacjami ziemnymi z bastionami na narożach północno-zachodnim i północno-wschodnim, przetrwał do dziś w stanie częściowej ruiny. Rozplanowany jest symetrycznie z prostokątnym dziedzińcem głównym, ujętym czterema skrzydłami, z przybudowaną od północy kaplicą, z drugim dziedzińcem gospodarczym od strony północnej oraz z budynkiem bramnym od strony wschodniej, do którego prowadzi kamienny most. Architekturę późnorenesansową reprezentuje trójkondygnacyjna południowa część zamku z cylindrycznymi wieżami w narożach, dekorowana attyką dzieloną pilastrami. Skrzydło południowe dziedzińca głównego zdobione szczytami i attyką akcentuje bogato rzeźbiony portal flankowany jońskimi kolumnami, zwieńczony przerywanym naczółkiem z dwoma kartuszami. Skrzydło wschodnie dziedzińca głównego, będące budynkiem mieszkalnym z przylegającą kaplicą oraz budynek bramny z boniowanym zdwojonym portalem i dekoracyjnymi szczytami, nakryte są dwuspadowymi dachami. Dwukondygnacyjne XVIII-wieczne, barokowe skrzydła: zachodnie i północne oraz jednokondygnacyjne skrzydła dziedzińca gospodarczego, posiadają pseudoryzality zwieńczone trójkątnymi bądź półkoliście zamkniętymi naczółkami. W południowym skrzydle zachowały się relikty wystroju sali ogrodowej, m.in. kolumny i fragmenty rzeźb. W latach 1968-1970 zamek odgruzowano i częściowo odbudowano. W latach 1986-1989 wyremontowano skrzydło wschodnie wraz z budynkiem bramnym, w którym mieścił się wówczas gminny ośrodek kultury. Obecnie prowadzone są w zamku prace porządkowe a jego nowy właściciel planuje odbudowę i adaptację obiektu na cele hotelowe i konferencyjne.





Big Band Nowosolski

powstał 18 października 2008 roku przy Nowosolskim Domu Kultury. Obecnie tworzy go 20 muzyków pochodzących z Nowej Soli, Zielonej Góry i okolic. Część składu zespołu podchodzi do muzyki bardziej zawodowo (szkoły i studia muzyczne), część jest całkowitymi amatorami, co nie przeszkadza w tworzeniu coraz to lepszej marki zespołu. Big band w swoim repertuarze posiada zarówno znane swingowe standardy z lat 30. i 40. jak i bardziej nowoczesną muzykę, funkową czy nawet zahaczającą o pop i rock.

Zespół występował w wielu miejscach w województwie lubuskim i dolnośląskim. Przez ostatnie lata zagrał kilkadziesiąt koncertów, m.in. na Dniach Województwa Lubuskiego, Dniach Solan oraz podczas festiwalu Green Town of Jazz. Big Band Nowosolski obsługuje także imprezy prywatne i eventy.

Najważniejsze sukcesy:

- »II miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu Big Bandów w Nowym Tomysłu 2014,
- »III miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu Big Bandów w Nowym Tomysłu 2013,- zdobywcy tytułu laureata Wojewódzkiego Przeglądu Zespołów Instrumentalnych PRO ARTE 2009,
- »zdobycy tytułu laureata Wojewódzkiego Przeglądu Zespołów Instrumentalnych PRO ARTE 2009,
- »zdobycy wyróżnienia na XIV Big Band Festiwalu w Nowym Tomysłu.

Kierownikiem muzycznym Big Bandu jest Kacper Wojtkowiak

Renata Wojtkowiak - **flet**

Mirosław Jędrzejewski - **sax alt**

Zuzanna Sobieniak - **sax alt**

Robert Chyła - **sax tenor**

Wiktoria Baik - **sax tenor**

Krzysztof Maćkowski - **sax baryton**

Bartosz Babiarczuk - **puzon**

Aleksander Sachaj - **puzon**

Monika Polito - **puzon**

Kacper Marszycki - **puzon basowy**

Łukasz Skrzypczak - **trąbka**

Adam Gołemberski - **trąbka**

Michał Woźny - **trąbka**

Denis Lewandowski - **gitara**

Dariusz Cetner - **piano**

Wojciech Zatwarnicki - **bas**

Przemysław Niemiec - **perkusja**



Program:

- » powitanie gości- dr Barbara Bielinis-Kopeć, Giulio Piantini, Jerzy Nowak
- » prezentacja i zwiedzanie Zamku - dr Barbara Bielinis Kopeć, Giulio Piantini
- » koncert Big Bandu Nowosolskiego pod dyr. Kacpra Wojtkowiaka

23 lipca - niedziela godz. 17.00

Zamek Karolat w Siedlisku

wstęp wolny

Uwaga! Istnieje możliwość dotarcia do Siedliska
z portu w Nowej Soli
informacje: **www.odradlaturystow.pl**



organizator:



Stowarzyszenie Przyjaciół Piekarni CK
www.cichakobieta.pl, tel 501 093 724, 5019 053 444



Projekt współfinansowany ze środków
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

partnerzy:



Lubuskie
Warte zachodu



partnerzy medialni:

